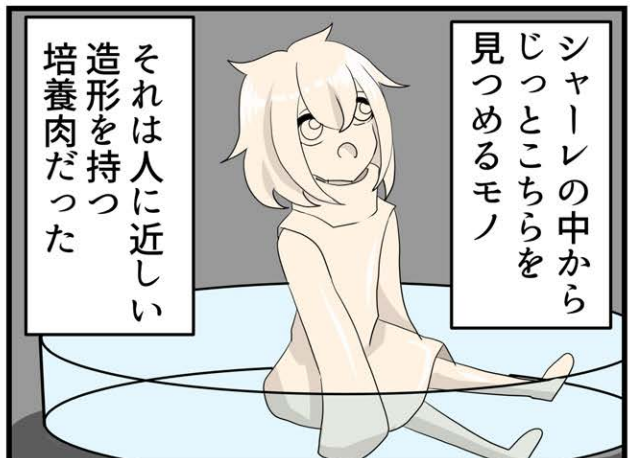
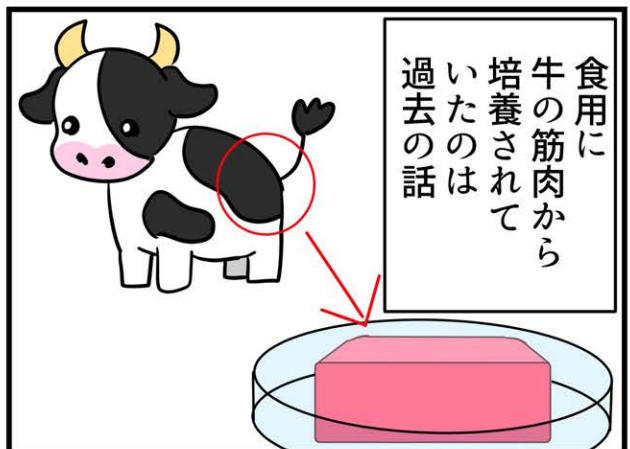
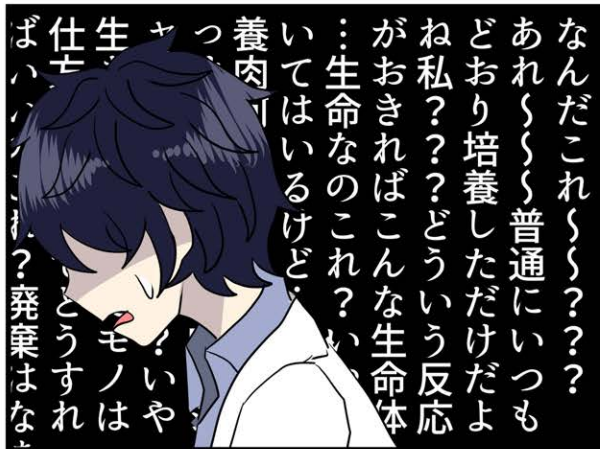
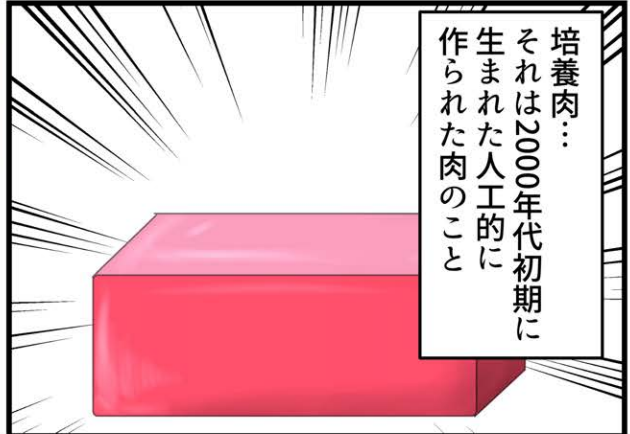


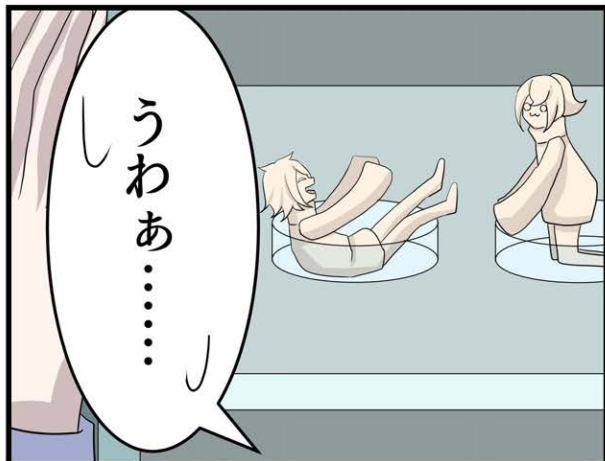
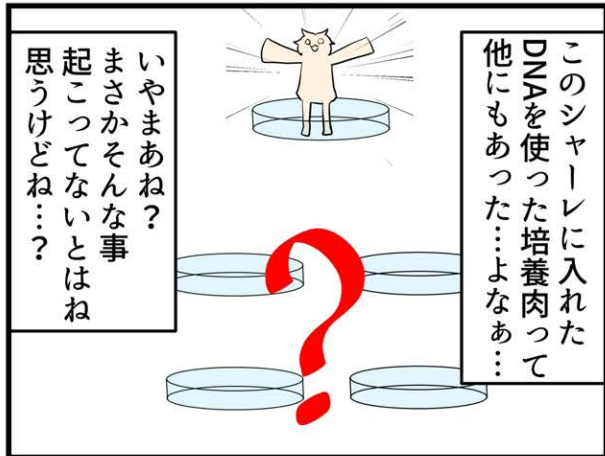
# 戦はついで と 研究員さん













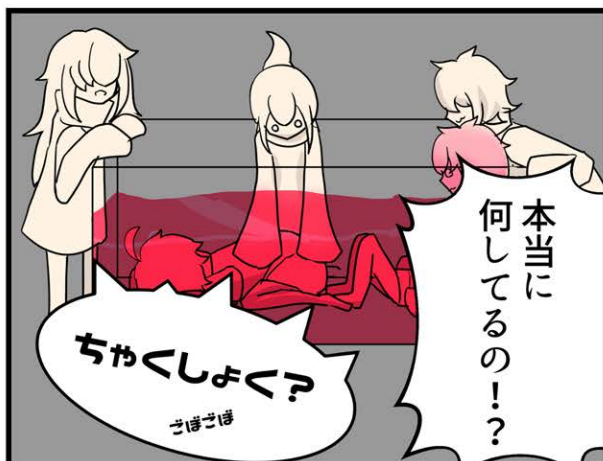
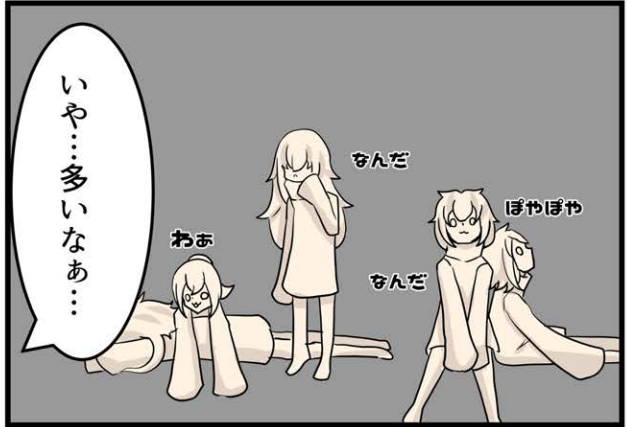
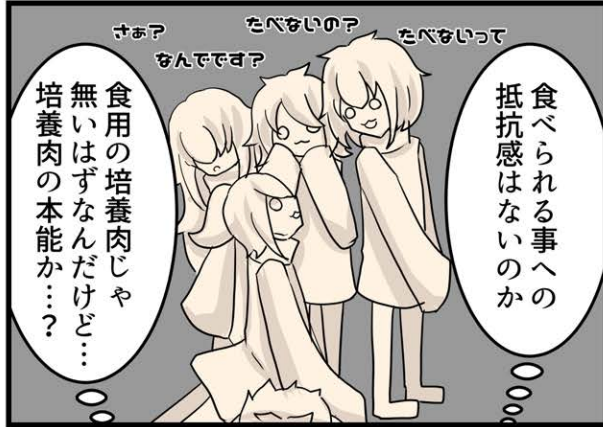
## ぽいようにくちゃん

研究の途中で生まれた  
突然変異な培養肉  
人間には好意的な様子  
よく喋る

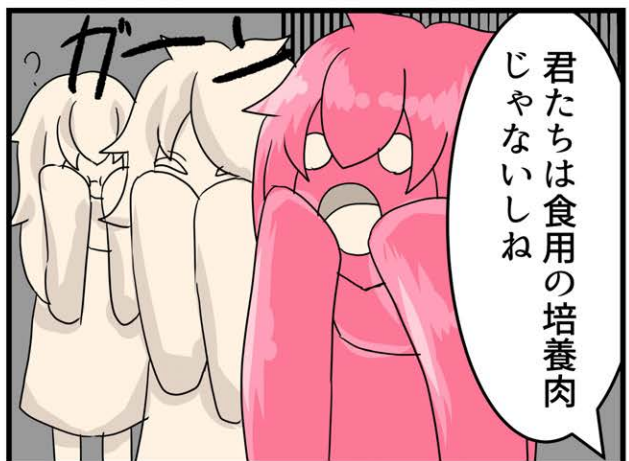
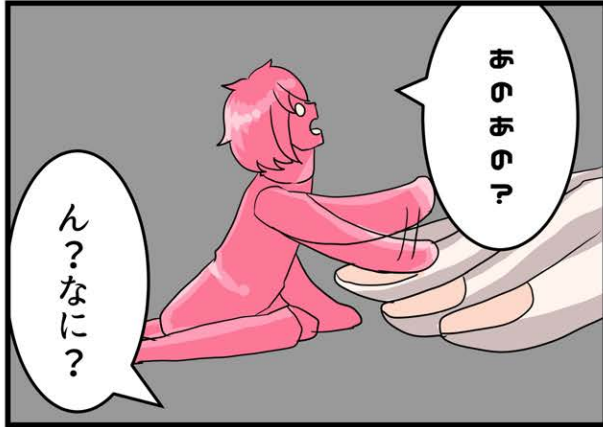


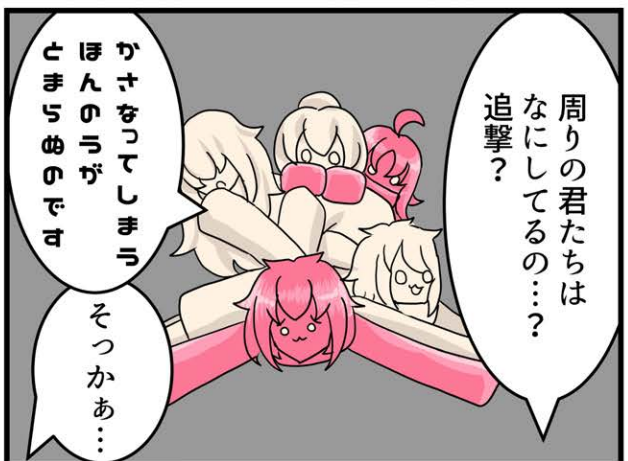
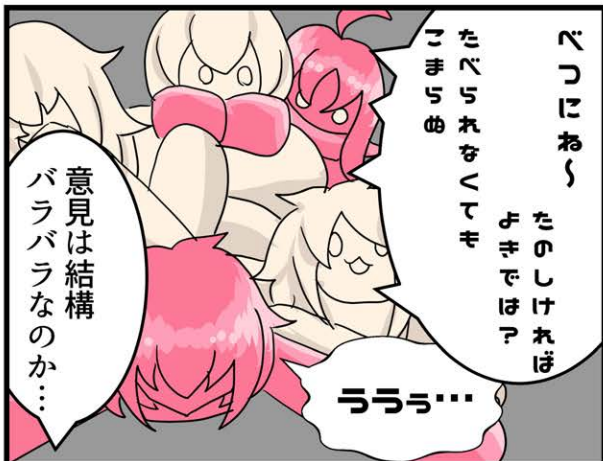
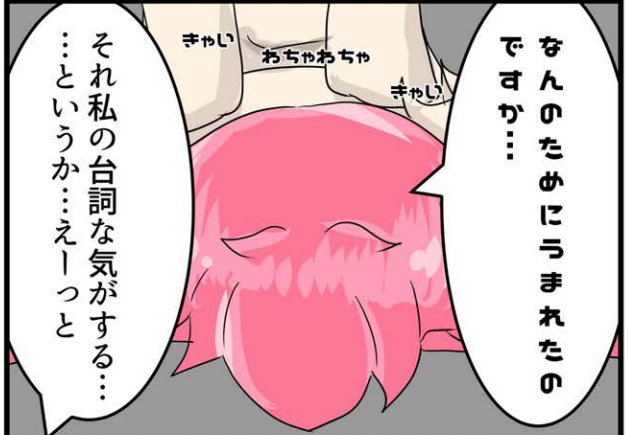
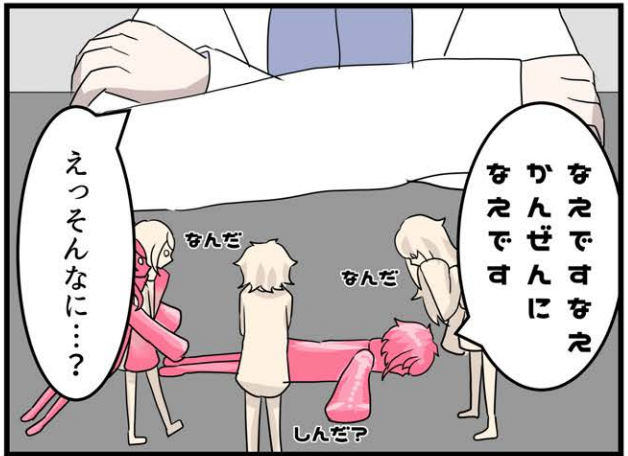
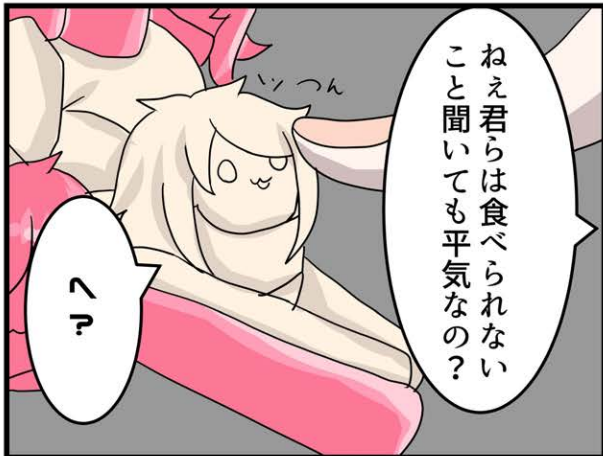
## 研究員さん

培養肉の研究員さん  
ある日の実験で人に近い形の  
培養肉を生み出してしまった  
いつも頭を悩ませてる  
そろそろ胃も痛くなってきたそう





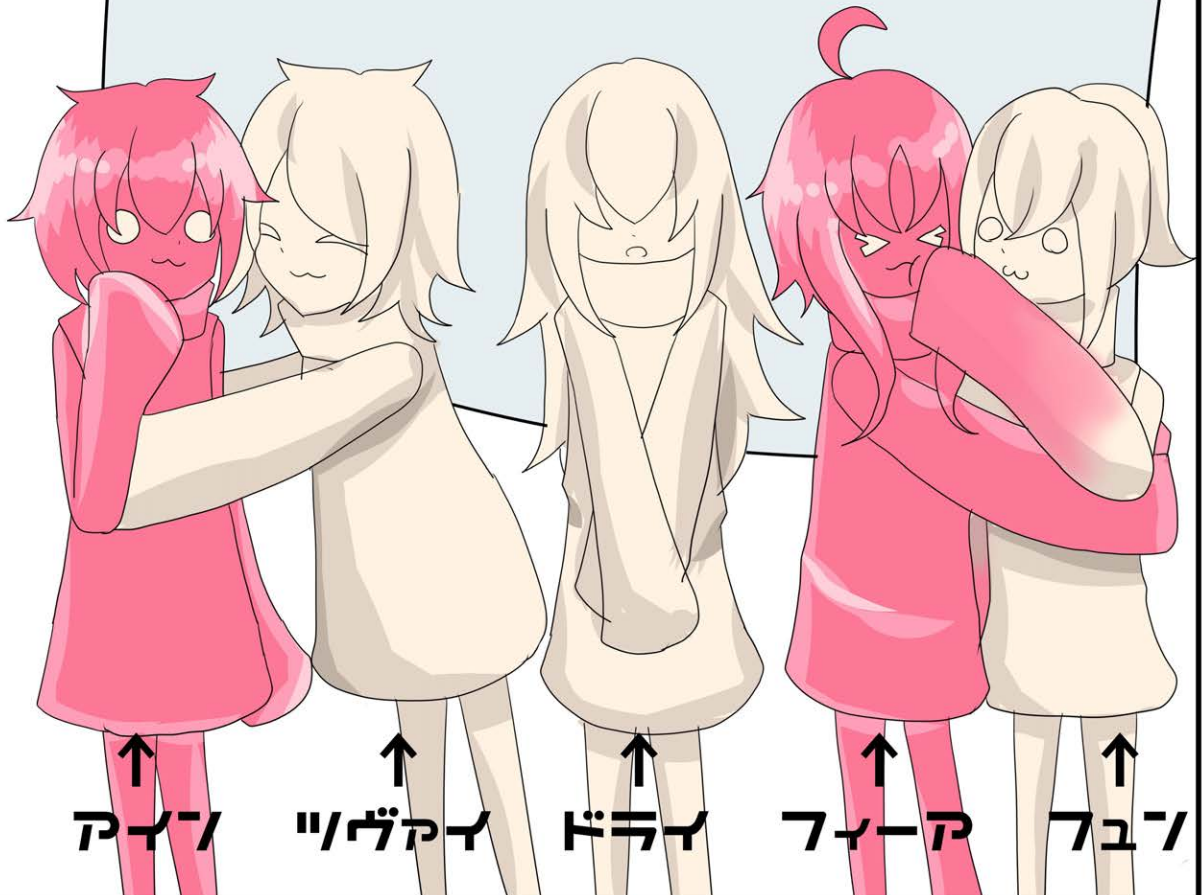






# メモ1

- 人型の培養肉は全部で5つ
- 個性や性格はバラバラなようだがみな楽観的で楽しいことが好きなようだ
- ドイツ語で番号をつけたこれで呼びやすくなる



↑  
アイ7

↑  
ツヴァイ

↑  
ドライ

↑  
ファーア

↑  
フェ7

女子美術大学×東京大学  
アート×サイエンスプロジェクト2021

企画・制作：女子美術大学 芸術学部 アート・デザイン表現学科  
石坂 美空

協力：東京大学 情報理工学系研究科 知能機械情報学専攻 竹内昌治 研究室  
竹内 昌治、島 亜衣